

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Старо-Салманская основная общеобразовательная школа»
Алькеевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель МО

_____/_____/_____
Протокол № 1 от
«15» августа 2019 г.

«Согласовано»
заместитель директора
по учебной работе
_____/Фатхуллина М. Ф. /

«16» августа 2019 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ
«Старо-Салманская ООШ»
_____/Шарипова Г. С. /
Приказ № 54 от
«20» августа 2019 г.

**Рабочая программа по литературному чтению
на 2019 -2023 учебные годы
Уровень образования (класс): начальное общее образование , 1-4 классы
Внесены изменения в тематическое планирование с учетом программы воспитания. Приказ № 44 от 25.08.2021**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
от «19» августа 2019 г.

2019-2020 учебный год

Планируемые результаты

Предметные результаты

Основными критериями отбора произведений для включения в программу должны быть их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования. Требования к результатам освоения учебного предмета «Литературное чтение» должны быть реализованы на детской литературе, литературе, вошедшей в круг детского чтения: произведениях устного народного творчества, художественных произведениях выдающихся представителей отечественной литературы (А. С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова, А.К. Толстого, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока), произведениях отечественной литературы XX–XXI веков (с учетом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступных для восприятия младшими школьниками.

Предметные результаты освоения **первого года** изучения учебного предмета

«Литературное чтение» должны отражать сформированность умений:

- читать вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов) в темпе не менее 20 слов в минуту (без отметочного оценивания), читать осознанно, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного текста;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (потешки, считалки, загадки, народные сказки) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);
- определять последовательность событий в произведении; характеризовать поступки героя, давать им положительную или отрицательную оценку; различать прозаическую и стихотворную речь; осознанно применять изученные литературные понятия для беседы о произведении;
- отвечать на вопросы о впечатлении от произведения или составлять высказывание о содержании произведения (не менее 2 предложений); подтверждать ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; пересказывать содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; сочинять небольшие тесты по предложенному началу;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря.

Предметные результаты освоения **второго года** изучения учебного предмета

«Литературное чтение» должны отражать сформированность умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания) читать осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть), переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;

- понимать смысл прослушанного/прочитанного текста;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, небылицы, народные песни, бытовые и волшебные сказки) их художественной литературы (рассказы, литературные сказки, басни, стихотворения);
- определять тему и главную мысль произведения; воспроизводить последовательность событий в произведении, описывать характер героя, оценивать поступки героев произведения; находить в тексте портрет героя; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); осознанно применять изученные литературные понятия для анализа произведения;
- отвечать на вопросы или составлять высказывание на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений); задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; формулировать устно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста и подтверждать ответ примерами из текста; участвовать в беседе по прочитанному, подробно и выборочно пересказывать содержание произведения; рассказывать о прочитанной книге; сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы); инсценировать;
- ориентироваться в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

Предметные результаты освоения **третьего года** изучения учебного предмета

«Литературное чтение» должны отражать сформированность умений:

- читать осознанно про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) и с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;
- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров; различать художественные произведения и познавательные тексты;
- определять главную мысль, тему произведения; устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками; выявлять связь событий, эпизодов текста; отличать автора произведения от героя и рассказчика; характеризовать героев, определять авторское отношение к героям, поступкам, описанной картине; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; называть средства изображения героев и выражения их чувств, портрет героя, описание пейзажа и интерьера; составлять портретные характеристики персонажей; сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); осознанно применять изученные литературные понятия для анализа и интерпретации произведения;
- задавать вопросы к учебным и художественным текстам; строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста; подробно, выборочно, сжато пересказывать содержание произведения; составлять план текста (вопросный, номинативный) с выделением эпизодов и смысловых частей; рассказывать о

прочитанных произведениях; читать по ролям, инсценировать; придумывать продолжение прочитанного произведения; сочинять произведения по аналогии с прочитанным; составлять рассказ по иллюстрациям, по началу; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Предметные результаты освоения **четвертого года** изучения учебного предмета

«Литературное чтение» должны отражать сформированность умений:

- читать осознанно про себя, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;
- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров; различать художественные произведения и познавательные тексты;
- понимать вопросы, поставленные в произведении, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, описанной картине и сравнивать с авторским отношением к изображенному; находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение), описание и средства изображения пейзажа и интерьера; интерпретировать содержание текста; подтверждать ответ примерами из текста; сравнивать героев, их поступки по предложенным критериям, а также уметь самостоятельно определять критерии для сравнения героев, осознанно применять при анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста изученные литературные понятия; задавать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам; строить устное диалогическое и монологическое высказывание в объеме изученного материала с соблюдением норм русского литературного языка (орфоэпические нормы, правильная интонация, нормы речевого взаимодействия) и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; подробно, выборочно, сжато пересказывать художественный текст (устно и письменно), делать пересказ, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение); составлять вопросный, номинативный, цитатный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей; пересказывать текст от лица одного из персонажей; использовать выразительные средства языка в собственном высказывании для передачи чувств, мыслей, оценки прочитанного; составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу; сочинять сказки, рассказы по аналогии с прочитанным; писать сочинения на заданную тему (не менее 8 предложений) после предварительной подготовки, корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи; письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста;
- находить в произведениях фольклора и художественной литературы отражение нравственных ценностей, факты бытовой и духовной культуры; ориентироваться в нравственно-этических понятиях;

-объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи,

отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

-для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

-высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылкой на текст;

-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

-составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов) Выпускник научится:

-осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

-вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

-составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. Выпускник получит возможность научиться:

-работать с тематическим каталогом;

-работать с детской периодикой;

-самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме). **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) Выпускник научится:**

-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов) Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей (законных представителей) и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

-обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

-осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

-устанавливать аналогии;

-владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

-записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

-создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

-осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

-осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

-произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

-строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

-задавать вопросы;

-контролировать действия партнера;

-использовать речь для регуляции своего действия;

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

-учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Личностные результаты:

У выпускника будут сформированы:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей (законных представителей) и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

-внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
-компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
-морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; — потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса после обучения грамоте, параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка.

Содержание курса представлено следующими **р а з д е л а м и** :

«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»;

«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»;

«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»;

«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности».

«Литературоведческая пропедевтика»

«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»

Р а з д е л «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Поэтапная выработка навыка чтения: от громкоречевой формы (чтение вслух) до чтения про себя. От плавного слогового чтения вслух

учащиеся постепенно переходят к активному освоению приемов целостного (синтетического) чтения в пределах слова.

Умение говорить (высказывать свое мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и ком

говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать свое высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Р а з д е л «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность» предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (подбор заглавий к тексту, полный пересказ прочитанного текста), а также решение различных коммуникативно-речевых задач.

Р а з д е л «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность» нацелен на совершенствование художественно-эстетической деятельности, нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети учатся различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, создавать собственные тексты.

Предусмотрен анализ произведения на разных уровнях: уровне сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровне героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровне автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают нравственные ценности (дружба, уважение, забота одругих, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать свое отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание раздела включено совершенствование умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных.

Р а з д е л «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности» определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.).

Р а з д е л «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Р а з д е л «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения. **Литературное чтение. Обучение грамоте (обучение чтению)**

Обучение грамоте (обучению чтению) строится на коммуникативно-познавательной основе, имеющей ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, через реализацию системно-деятельностного подхода в обучении.

Подготовительный этап

Мир общения.

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники. Слово в общении.

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы. Культура общения.

Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и спомощью слов.

Рисунки и предметы в общении. Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи. Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы. Условные знаки.

Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова – наши посредники в общении с людьми, средства общения. Слово как главное средство общения.

Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные. Звуковая структура слова.

Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение. Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

Звучание и значение слова.

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии). Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слова и слоги. Ударение в слове.

Слог – минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово – номинативная (назывная) единица, слог – единица произношения.

Слогообразующая функция гласных.

Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения.

Смыслоразличительная роль ударения (*за мок* □ *замо к*, □ *кру* □ *жки – кружки* □).

Слово и предложение.

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различие предложения и слова. Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.

Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание.

Предложение, схема предложения.

Основной этап .

Гласные звуки и буквы.

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами. Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (*Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ*).

Звучание и значение слова.

Согласные звуки и буквы.

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.

Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твердые согласные.

Обозначение на письме мягкости согласных. Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам. Открытый и закрытый слоги.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: *ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю*.

Правописание буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу*.

Слова с непроверяемым написанием (*ученик, учитель, фамилия, пенал* и др.). Буквы *е, ё, ю, я*.

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука и гласного *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

Буквы *ь* и *ъ*.

Буквы *ь* и *ъ*, не обозначающие звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака. Употребление *ь* и *ъ* как разделительных знаков.

Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв *я, и, ю, е, ё*.

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных. Правописание слов с разделительными твердым и мягким знаками (первоначальные наблюдения).

Повторение – мать учения! Старинные азбуки и буквари.

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

Послебукварный этап

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной речи и выработыванию фонематического слуха учащихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идет совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.

Систематический курс

Книги-мои друзья

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. *С. Маршак*. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге.

Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.

С. Михалков. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила».

Самостоятельное чтение. В.Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского. Наш театр. *К. Чуковский*. Айболит. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения

Радуга-дуга

1. Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов.

Выразительное чтение песенок. (*заучивание наизусть по выбору*)

3. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни.

Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.

Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.

Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения

Здравствуй, сказка!

Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.

Жили-были буквы. *Г. Юдин*. Почему «А» первая? *Т. Коти*. Катя и буквы. Буквы — сказочные герои. Самостоятельное чтение. *И. Гамазкова*. Живая азбука.

Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. *С. Маршак*. Курочка Ряба и десять утят.

Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки.

Л. Пантелеев. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок с сказками народов России.

Наш театр. *С. Михалков.* Сами виноваты. Инсценирование сказки.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха

Люблю все живое

Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. *В. Лунин.* Никого не обижай. (*заучивание наизусть*) *Е. Благинина.* Котёнок. Нравственный смысл произведений.

Семейное чтение. *Л. Толстой.* Пожарные собаки. *Б. Житков.* Вечер.

Приём звукописи как средство создания образа. *И. Токмакова.* Лягушки. Разговор синицы и дятла. *В. Бианки.* Разговор птиц в концелета.

Мы в ответе за тех, кого приручили. *И. Пивоварова.* Всех угостила. *С. Михалков.* Зяблик. Герой стихотворения. Самостоятельное чтение. *С. Маршак.* В зоопарке.

Общение с миром природы. *Н. Сладков.* Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».

Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Мы идём в библиотеку. *Л.Н. Толстой.* Обходиться добром со всяким.

Наш театр. *С. Маршак.* Волк и лиса.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Хорошие соседи, счастливые друзья.

Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. *С. Михалков.* Песенка друзей. (*заучивание наизусть*) *М. Танич.*

Когда мои друзья со мной. *А. Барто.* Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.

Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. *Е. Пермяк.* Самое страшное. *В. Осеева.* Хорошее. *Э. Шим.* Брат и младшая сестра.

Мы идём в библиотеку. Книги о детях.

Самостоятельное чтение. *Е. Благинина.* Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... *В. Лунин.* Мне туфельки мама вчера подарила...

Наш театр. *М. Пляцковский.* Солнышко на память. *Ю. Мориц.* Это — да! Это — нет! Чтение по ролям.

Семейное чтение. *Л. Толстой.* Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения. 7. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Край родной, навек любимый

Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. *П. Воронько.* Лучшенет родного края.

Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. *А. Плещеев.* Весна. *С. Есенин.* Черёмуха. *С. Дрожжин.* Пройдёт зима холодная... *И. Суриков.* Лето. *Н. Греков.* Летом. *А. Пушкин.* За весной, красой природы... *А. Плещеев.* Миновало лето... *И. Суриков.* Зима. (*заучивание наизусть по выбору*)

Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведений литературы и живописи.

Образ природы в литературной сказке. *В. Сухомлинский*. Четыре сестры. Сочинение сказки. *В. Берестов*. Любили без особых причин...

Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе! *Н. Бромлей*. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что люблю маму.

Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.

Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг.

Самостоятельное чтение. *Е. Пермяк*. Первая рыбка. Рассказ о своей семье.

Семейное чтение. *И. Косяков*. Всё она. *Л. Толстой*. Мальчик и отец. *К. Ушинский*. Лекарство. Объяснение смысла произведений.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Сто фантазий

Основные понятия раздела: творчество.

Р. Сеф. Совершенно непонятно. *В. Маяковский*. Тучкины штучки. *В. Виктор*. Поэт нашел в себе слова... *Ю. Мориц*. Сто фантазий. *И. Пивоварова*. Я палочкой волшебной... *Г. Цыферов*. Про меня и про цыпленка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе

Любите книгу

Любите книгу. Рассказы о любимых книгах. *В. Боков*. «Книга – учитель...». *Г. Ладонщиков*. Лучший друг. Книги из далёкого прошлого и современные книги. *Н. Кончаловская*. В монастырской келье... Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.

Мои любимые художники-иллюстраторы. *Ю. Мориц* «Трудолюбивая старушка». Семейное чтение. Пословицы и поговорки о добре.

Краски осени

А. С. Пушкин «Унылая пора...» *А. Аксаков* «Осень». Осень в произведениях живописи *В. Поленова*, *А. Куинджи*, *А. Майков*. Осень. *С. Есенин*.

Закружилась листва золотая. *Ф. Васильев*. Болото в лесу. *И. Томакова*. Опустел скворечник. *А. Плещеев* «Осень наступила». Произведения устного народного творчества об осени. Народные приметы. Осенние загадки. Мы идём в библиотеку. Самостоятельное чтение. *С. Маршак* «Октябрь». *Л. Яхин*.

Осень в лесу. *Н. Сладков* «Сентябрь». Семейное чтение. *С. Образцов*. Стекланный пруд. Наш театр. *Н. Сладков* «Осень». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы. *Н. Никитин* «Встреча зимы».

Мир народной сказки

Собиратели русских народных сказок: *А. Н. Афанасьев*, *В. И. Даль*. Русские народные сказки «Заячья избушка», «Лисичка-сестричка и волк». Корякская сказка. Хитрая сказка. Русские народные сказки: «Зимовье зверей», «У страха глаза велики». Белорусская сказка. *Пых*. Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом. Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. *Идэ*. Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Нанайская сказка. *Айога*. Ненецкая сказка. Кукушка. Инсценирование ненецкой сказки Кукушка». Наш театр. Сказка «Лиса и журавль».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками.

Весёлый хоровод

Весёлый хоровод. Б.Кустодиев. Масленица. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Переводная литература. Мы идем в библиотеку. Самостоятельное чтение. Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина». Семейное чтение. К.Чуковский. Путаница.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод»

Мы – друзья

Стихотворения о дружбе. М.Пляцковский, В.Орлов. Сочинение на основе рисунков. Н.Носов «На горке». Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.

Самостоятельное чтение. С.Михалков «Как друзья познаются». Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Семейное чтение. А.Гайдар. «Чук и Гек».

Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Басня. Мораль басни.

Здравствуй, матушка Зима!

Проект. Готовимся к новому году. Лирические стихотворения о зиме: А.С.Пушкин. Вот север, тучи нагоняя... Ф.Тютчев. Чародейкою

Зимой... С.Есенин. Береза. Праздник Рождества Христова. С.Чёрный. Рождественское. Ф.Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... К.Бельмонт. К зиме.

С.Маршак. Декабрь. А.Барто. Дело было в январе... С.Дрожжин. Улицей гуляет... Загадки зимы. Проект. Праздник начинается, конкурс

предлагается...

Чудеса случаются

Чудеса случаются. Мои любимые писатели. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Д.Н.Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Сказка про храброго

зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Д.Мамин-Сибиряк. Дж.

Харрис. Сравнение литературных сказок. Э.Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Мы идем в библиотеку. Самостоятельное чтение.

К.Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Семейное чтение. Л.Толстой. Два брата. Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского

«Краденое солнце». Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Весна, весна! И всё ей радо!

Вводный урок. Ф.Тютчев «Зима недаром злиться...» Весна в лирических произведениях И.Никитина, А. Плещеева, И. Шмелева, Т. Белозерова и а

произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений. Картины весны в произведениях А.Чехова, А. Фета, А. Барто. Мы идем в библиотеку.

Стихи русских поэтов о весне. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова, Саша Черный. Устное сочинение по картине

И.Левитана «Ранняя весна». Семейное чтение. А.Майков. Христос воскрес! К.Крыжицкий. Ранняя весна. Наш театр: инсценирование сказки

«Двенадцать месяцев». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа. Создание текста о весне

Мои самые близкие и дорогие.

Вводный урок. Стихи о маме и папе. Р.Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о

маме. ДЖ. Родари. Кто командует? Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Самостоятельное чтение. Э.Успенский. Если был бы девчонкой... Разгром.

Б.Заходер. Никто. Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Наш театр. Е.Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Маленькие и большие

секреты страны Литературии.

Люблю всё живое.

Вводный урок. Саша Чёрный. Жеребёнок. С. Михалков. Мой щенок. С. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. М. Пришвин. Ребята и утята. Е. Чарушин. Страшный рассказ. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов. Про зайца. Из энциклопедии «Заяц»

Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом. Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о природе. В. Бианки. Мои любимые писатели. В. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка? Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок – колючий бок. Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Жизнь дана на добрые дела.

Вводный урок. Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его добрых делах. Л. Яхнин. Пятое время года. В. Осеева. Просто старушка. Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей! А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... В. Осеева. Три товарища.

Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». И. Пивоваров «Сочинение».

Составление рассказа на тему «Как я помогал маме». Мы идем в библиотеку. Рассказы Н. Носова. Самостоятельное чтение. Н. Носов.

Затейники. Фантазеры. Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука, Рак. Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе

«Книги – мои друзья» (4ч)

Книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Мы идём в музей книги

«Жизнь дана на добрые дела» (13 часов)

В. И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. Огурцы. М. Зощенко. Не надо врать. Анализ рассказа. Л. Каминский. Сочинение. Пишем отзыв.

М. Зощенко. Через тридцать лет. Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей Н. Носов. Трудная задача. В. Драгунский. «Где это видано, где это слышано...». Юмористические рассказы.

«Волшебные сказки» (10 часов)

Волшебные сказки. Иван – царевич и Серый Волк. Русская народная сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Герои волшебной сказки.

Иван – царевич и Серый Волк. Подготовка к пересказу. Анализ картины В. Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк». Летучий корабль. Русская народная сказка. Герои волшебной сказки. Характеристики героя. Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки.

По щучьему велению. Подготовка к инсценированию произведения. Русские сказки.

«Люби всё живое» (13 часов)

К. Паустовский. Барсучий нос. Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.

В. Берестов. Кошкин щенок. В. Заходер. «Вредный кот». В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста. Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка». Тим Собакин. Песни бегемотов. Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. М. Горький. Воробышко.

«Картины русской природы» (9 часов)

Картины русской природы. И. Шишкин. Зимой в лесу. Н. Некрасов. Славная осень. М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья».

А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег». В. Поленов. Ранний снег. Анализ картины. Создание текста. Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников. К. Бальмонт. Снежинка. Создание собственного поздравления.

«Великие русские писатели» (21 часов)

В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин. А.С. Пушкин. Зимнее утро. А.С. Пушкин. Зимний вечер. А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. Зимний пейзаж, В. Сурикова. Взятие снежного. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»

И.Я. Библин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. Понятийный аппарат басни: наставление, иносказание, нравоучительный комический рассказ. Викторина «Знаешь ли ты басни И.А. Крылова?» И.А. Крылов. Слон и Моська.

И. А. Крылов. Чиж и голубь. Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Л.Н. Толстой. Лебеди. Л.Н. Толстой. Акула. Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование произведения. Создание текста-рассуждения.

«Литературная сказка» (17 часов)

В.И. Даль. Девочка Снегурочка. В. Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки.

Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Б.Заходер «Винни-Пух»

Р. Киплинг «Братья Маугли». Сравнение литературной и народной сказки. Дж. Родари. Волшебный барабан. Создание своего окончания сказки. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов. Тим Собакин «Лунная сказка». С. Михалков. Упрямый козлёнок.

«Картины родной природы» (18 часов)

Б. Заходер. Что такое стихи? И. Соколов – Микитов. Март в лесу. А. Майков. Весна. С. Есенин «Сыплет черёмуха...». Анализ картин В.Пурвита.

Последний снег. В. Борисова – Мусатова. Весна. С. Есенин. С добрым утром. Ф. Тютчев «Весенняя гроза». О. Высотская

«Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». М. Пришвин. Золотой луг. А. Толстой «Колокольчики мои»

Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова. Мы идём в библиотеку. Экскурсия в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Обобщающий урок. Праздник читательских удовольствий.

Содержание учебного предмета "Литературное чтение" в 4 классе.

Книга в мировой культуре (5 ч): высказывания и пословицы о книге, о знании; о книгах из «Повести временных лет», из очерка М.Горького «Как я учился». Маленькая энциклопедия книги. Научно-познавательная статья «Удивительная находка».

Истоки литературного творчества (12ч): пословицы разных народов. Святой источник. Из книги притчей Соломоновых. Притча осеятеле. Милосердный самарянин. Былины: «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки (поэтический и прозаический варианты). Мифы: «Славянский миф», мифы древней Греции «Деревянный конь». Тайская народная сказка «Болтливая птичка».

Немецкая народная сказка «Три бабочки». Притчи: «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце».

О Родине, о подвигах, о славе (10ч): К.Ушинский «Наше Отечество». В.Песков «Отечество».Н.Языков «Мой друг!» С.Романовский «Русь». Святитель Филарет Московский «Святая Русь». Александр Невский. Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом». Дмитрий Донской. Куликовская битва. Михаил Кутузов. Ф.Глинка «Солдатская песнь». Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов.

Р.Рождественский «Реквием». А.Приставкин «Портрет отца». Е.Благина «Папе на фронт». С.Фури «Чтобы солнышко светило». В.Орлов «Разноцветная планета». Ф.Семяновский «Фронтное детство».Маргарита Климанова Небо голубое...» Творческий проект «Намне нужна война».

Жить по совести любя друг друга (8ч): произведения А.Толстого, И.Сурикова, А.Гайдара, М.Зощенко, И.Пивоваровой, Н.Носова,В.Драгунского.

Литературная сказка (14ч): Якоб и Вильгельм Гримм «Белоснежка и семь гномов. Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик», «Спящая красавица». Ганс-Христиан Андерсен «Дикие лебеди», «Пятеро из одного стручка», «Чайник». И.Токмакова «Сказочка о счастье».С.Т.Аксаков «Аленький Цветочек».Э.Хоггарт «Мафин печёт пирог».

Великие русские писатели (16 ч): средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. К.Паустовский «Сказки А.С.Пушкина». Сказки и стихотворения А.С.Пушкина. Стихи Ф.И.Тютчева, И.И.Козлова, М.Ю.Лермонтова.Произведения Л.Н.Толстого, И.С.Никитина, И.А.Бунина, Н.А.Некрасова. Басня И.А.Крылова.

Литература как искусство слова (3 ч): обобщение по курсу литературного чтения.Произведения И.Бунина, И.Тургенева. А.Пушкина,С.Есенина. Н.Рубцова, И.Языкова, Саши Чёрного.

Тематическое планирование программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе

№	Тема раздела	Количество часов	Модуль «Школьный урок» (Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания)	Электронные образовательные ресурсы
Обучение грамоте				
1	Подготовительный этап	5	-установление доверительных отношений между учителем и его учениками. Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизация познавательной деятельности учащихся). Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).	Образовательная платформа https://uchi.ru/ Образовательная платформа https://education.yandex.ru/
2	Букварный этап	15	-формирование умения соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала). Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи) Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.	Образовательная платформа https://uchi.ru/ Образовательная платформа https://education.yandex.ru/
3	Послебукварный этап.	2	- формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.	https://education.yandex.ru/
Литературное чтение				

1	Книги - мои друзья.	1	-формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества; формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны.	https://education.yandex.ru/
2	Радуга – дуга.	1	-привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.	https://education.yandex.ru/
3	Здравствуй, сказка!	2	-формирование общечеловеческой ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека. Воспитание чувства прекрасного.	https://education.yandex.ru/
4	Люблю всё живое.	1	- Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.	https://education.yandex.ru/
5	Хорошие соседи, счастливые друзья.	1	-воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища.	https://resh.edu.ru/

			Воспитание культуры общения	
6	Край родной, навек любимый.	2	- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов.	https://resh.edu.ru/
7	Сто фантазий	3	-воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных. Оценивание взаимоотношений человека и природы.	https://resh.edu.ru/

Тематическое планирование по предмету « Литературное чтение» во 2 классе

№	Тема раздела	Количество часов	Модуль «Школьный урок» (Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания)	Электронные образовательные ресурсы
1	«Любите книгу»	4 ч	Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.	http://schoolcollection.edu.ru/
2	«Краски осени»	11 ч	Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.	http://schoolcollection.edu.ru/
3	«Мир народной сказки»	15 ч	Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.	https://resh.edu.ru/
4	«Весёлый хоровод»	7 ч	Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них.	https://education.yandex.ru/
5	«Мы – друзья»	9 ч	Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям.	https://education.yandex.ru/
6	«Здравствуй, матушка Зима!»	7 ч	Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу	http://schoolcollection.edu.ru/
7	Раздел «Чудеса случаются»	17 ч	Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев.	ht tp :/

				/schoolcollection.edu.ru/
8	с«Весна, весна! И всё ей радо!»	11 ч	Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы. Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.	http://schoolcollection.edu.ru/
9	«Мои самые близкие и дорогие»	3 ч	Воспитание интереса к чтению.	https://marketplace.obr.nd.ru
10	«Люблю всё живое»	10 ч	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов.	https://marketplace.obr.nd.ru
11	«Жизнь дана на добрые дела»	11 ч	Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям.	http://schoolcollection.edu.ru
	Всего	102		

Тематическое планирование программы по предмету «Литературное чтение» в 3 классе

№	Тема раздела	Количество часов	Модуль «Школьный урок» (Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания)	Электронные образовательные ресурсы
1	Книги – мои друзья.	4	- установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.	http://schoolcollection.edu.ru
2	Жизнь дана на добрые дела.	13	- развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.	http://schoolcollection.edu.ru/
3	Волшебные сказки.	10	- формирование умения давать характеристику герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события.	https://detishki.uz.ru https://resh.edu.ru/
4	Люблю всё живое.	13	- формирование умения оценивать события, героев произведения. Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.	https://detishki.uz.ru https://resh.edu.ru/
5	Картины русской природы.	9	формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. - развитие умения совершать правильный выбора отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами.	https://detishki.uz.ru https://resh.edu.ru/
6	Великие русские писатели.	21	- воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.	http://arch.rgdb.ru/xmlui/
7	Литературная сказка.	17	- формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков	https://detishki.uz.ru https://resh.edu.ru/

8	Картины родной природы.	15	- восприятие ценностей через соответствующее решение проблемных ситуаций, через обсуждение в классе, принятие мнений другого и выражение своего.	https://detishki.ucoz.ru https://resh.edu.ru/
	Всего	102		

Тематическое планирование по предмету “Литературное чтение” в 4 классе

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Модуль «Школьный урок» (Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания)	Электронные образовательные ресурсы
1.	Книги в мировой культуре.	5	- воспитание любви к познанию прошлого своей страны, рождению литературы, воспитание ответственного поведения.	https://detishki.ucoz.ru https://resh.edu.ru/
2.	Истоки литературного творчества.	12	-воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и	Образовательная платформа https://uchi.ru/ Образовательная платформа https://education.yandex.ru/

			<p>настоящему, готовность служить своей стране.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события. 	
<u>3.</u>	О Родине, о подвигах, о славе.	10	<p>воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование воспитательных возможностей содержания изучаемых произведений через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. 	<p>Образовательная платформа https://uchi.ru/ Образовательная платформа https://education.yandex.ru/</p>
<u>4.</u>	Жить по совести, любя друг друга.	8	<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок. Воспитание ценности добра. Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие. одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи - формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе. Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время. 	<p>Образовательная платформа https://uchi.ru/ Образовательная платформа https://education.yandex.ru/</p>
<u>5.</u>	Литературная сказка.	14	<ul style="list-style-type: none"> - привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности учащихся - формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе. Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время. - формирование умения анализировать произведения, уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. - формирование умения прогнозировать действия 	<p>https://detishki.ucoz.ru https://resh.edu.ru/ -</p>

			литературных героев	
<u>б.</u>	Великие русские писатели.	16	<ul style="list-style-type: none"> - применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; - формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира. - формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. - воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране. - развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие. - формирование умения оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль. Формирование умения взаимодействовать в группах и 	https://detishki.ucoz.ru https://resh.edu.ru/ -

			парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе. Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время	
<u>7.</u>	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения.	3	- формирование умения взаимодействовать в группах и парах; налаживать позитивные межличностные отношения в классе. Формирование доброжелательной атмосферы на уроке.	https://detishki.ucoz.ru https://resh.edu.ru/
<u>Всего</u>		68		